

ACLARIMENTS I BIBLIOGRAFIA

sobre les PAU del curs 2009-2010

Us recordem uns quants aspectes que van quedar reflectits i aclarits en les reunions de coordinació:

- Pel que fa al tipus de text que pot aparéixer a la prova, encara que és convenient treballar a classe tots els gèneres literaris, no és probable que, com a text de referència, hi aparega un poema.
- Quant a l'anàlisi lingüística del text, el tema de la formació de mots no serà motiu de pregunta.
- Tocant a la tercera part, d'expressió i reflexió crítica, la pregunta sobre literatura serà una de les 16 fixades. Des de la coordinació, s'ha insistit que la manera de respondre cada una d'aquestes preguntes és flexible, i en certa manera pot reflectir la metodologia de l'ensenyament de la literatura en cada centre. Les respostes poden ser amb una orientació pròpiament de la història de la literatura, o bé poden ser la conseqüència de la reflexió de la literatura en l'entorn cultural en què es conrea. Poden elaborar-se com a respostes tancades o memorístiques, o poden manifestar una metodologia d'ensenyament basada en el treball i contrast de textos literaris. En definitiva, el que es demana és que l'estudiant siga capaç de construir un text coherent i cohesionat d'un mínim de 150 paraules que gire al voltant del tema apuntat en l'enunciat de la pregunta.

A continuació, us presentem, sense cap ànim d'exhaustivitat, una llista de bibliografia que us pot ser útil i orientativa com a material de suport per a les classes. Es tracta de títols d'interès sobre didàctica (comprensió i expressió orals i escrites, pronúncia, gramàtica i literatura), sobre història de la literatura contemporània i sobre la normativa de la pronúncia.

1. Didàctica de la comprensió i de l'expressió orals i escrites, de la pronúncia, de la gramàtica i de la literatura

AADD (1994): *Projectes per aprendre llengua*, monogràfic d'*Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 2, Barcelona, Graó.

AADD (1996): *La comprensió lectora*, monogràfic d'*Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 7, Barcelona, Graó.

AADD (1997): *L'oral formal*, monogràfic d'*Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 12, Barcelona, Graó.

AADD (2003): *La literatura a la classe de llengua*, monogràfic d'*Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 31, Barcelona, Graó.

AADD (2004): *Ensenyar gramàtica: sintaxi*, monogràfic d'*Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 33, Barcelona, Graó.

- AADD (2005): *Fraseologia i educació discursiva*, monogràfic d'*Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 36, Barcelona, Graó.
- AADD (2007): *Llegir*, monogràfic d'*Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, núm. 41, Barcelona, Graó.
- ABASCAL, M. D., J.M. BENEYTO i F. VALERO (1993): *Hablar y escuchar. Propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*, Barcelona, Octaedro.
- ALBALADEJO, M. (2007): *La comunicació més enllà de les paraules. Què comuniquem quan creiem que no comuniquem*, Barcelona, Graó.
- BADIA, D. i M. VILÀ (1984): *Jocs d'expressió oral i escrita*, Vic, Eumo.
- BADIA, D. i M. VILÀ (1992): *Olivia. Jocs de llengua*, Barcelona, Aura comunicació.
- BARRAGÁN, C. i altres (2005): *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.
- BORDONS, G. i A. DÍAZ-PLAJA (coords.) (2004): *Ensenyar literatura a secundària. La formació de lectors crítics, motivats i cultes*, Barcelona, Graó.
- CAMPS, A. i F. ZAYAS (coords.) (2006): *Seqüències didàctiques per aprendre gramàtica*, Barcelona, Graó.
- CAMPS, A. (comp.) (2003): *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*, Barcelona, Graó.
- CAMPS, A. (coord.) (2005): *Bases per a l'ensenyament de la gramàtica*, Barcelona, Graó.
- CAMPS, A. i M. FERRER (coords.) (2000): *Gramàtica a l'aula*, Barcelona, Graó.
- CARRERAS, J., J. COMES i J. PI (1992): *Fonètica catalana*, Barcelona, Teide.
- CASSANY, D. (1999): *Construir l'escriptura*, Barcelona, Empúries.
- CASSANY, D. (2006): *Rere les línies. Sobre la lectura contemporània*, Barcelona, Empúries.
- CASSANY, D., M. LUNA i G. SANZ (1991): *44 exercicis per a un curs d'expressió escrita*, Barcelona, Graó.
- CASTELLANOS I VILA, J. A. (2004): *Manual de pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució*, Vic, Eumo.
- COLOMER, T. (comp.) (2008): *Lectures adolescents*, Barcelona, Graó.
- COMELLES, S. (1994): *100 jocs de vocabulari*, Vic, Eumo.
- DOLZ, J. i B. SCHNEUWLY (2006): *Per a un ensenyament de l'oral. Iniciació als gèneres formals a l'escola*, València/Barcelona, IIFV/PAM.
- ESTEBAN, J. (2003): *Fem-la petar. Recursos per a la conducció de grups de conversa*, Vic, L'Àlber.
- FONTICH, X. (2006): *Hablar y escribir para aprender gramática*, Barcelona, ICEUB-Horsori.
- GARCÍA PLATA, I. i altres (1987): *Expressió oral*, Madrid, Alhambra.
- GONZÀLVEZ, H. i altres (2007): *Fonet, pràctiques de fonètica*. Alacant, Universitat d'Alacant. Biblioteca de Filologia Catalana Digital. [Accessible a: <http://www.ua.es/uem/recursos/fonet.html>]
- JACQUET, J., S. CASURELLAS i N. MIRABET (2004): *40 jocs per parlar català*, Barcelona, Graó.

- MONEGAL, C. (2003): *156 activitats per a parlar en català*, Vic, L'Àlber.
- RUBIO, J. i F. PUIGPELAT (2001): *Com parlar bé en públic*, Barcelona, Pòrtic.
- VILÀ, M. (coord.) (2002): *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*, Barcelona, Graó.
- VILÀ, M. i A. FARGAS (coords.) (1999): *Normativa i ús de la llengua*, Barcelona, Graó.

2. Història de literatura contemporània

- CARBÓ, Ferran (2007): *La poesia catalana del segle xx*, Alzira, IIFV/Bromera.
- CARBÓ, Ferran i Vicent SIMBOR (2005): *Literatura catalana del siglo XX*, Madrid, Síntesis.
- ROSSELLÓ, Ramon (1995): «Cap a una cronologia dels models teatrals de Manuel de Pedrolo», *Caplletra*, 14, pp. 127-142.
- ROSSELLÓ, Ramon i Vicent SIMBOR (1995): monogràfic «El teatre català de la postguerra ençà», *Caplletra*, 14.
- ROSSELLÓ, Ramon (1997): «Al voltant del teatre de l'absurd en el teatre català de postguerra», dins BENOIT, Claude i altres (eds.): *Les literatures catalana i francesa al llarg del segle xx. Primer Congrés Internacional de Literatura Comparada*, València, 15-18 abril 1997, Barcelona, PAM, pp. 271-293.
- ROSSELLÓ, Ramon (1997): *Anàlisi de l'obra dramàtica de Manuel de Pedrolo*, Tàrraga, Ajuntament de Tàrraga.
- SIMBOR, Vicent (2005): *La narrativa catalana del segle XX*, Alzira, IIFV/Bromera.

3. Documents normatius sobre la pronúncia

- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS, Secció Filològica (1990): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I, Fonètica*, Barcelona.
- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS, Secció Filològica (1993): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II. Morfologia*, Barcelona.
- INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOGIA VALENCIANA (2002): *Guia d'usos lingüístics, I*, València/Alacant.
- ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA (2006): *Diccionari ortogràfic i de pronunciació del valencià*, València.